

Ta lendab mesipuu poole

Juhan Liiv

Peep Sarapik
(1949-1994)

Andante 2 *pp (unis.)*

S. A. 
T. B. 

Ta len-dab lil - lest lil - les-se.

5 *p*



ja len-dab me-si - puu poo - le; ja tõu-seb kõu - e - pilv

8 *pp* *p*



ü - les-se. ta len-dab me-si-puu poo - le. Ja

11 *cresc.*



lan-ge-vad tee - le tu - han-ded - veel ko-ju jõu-a - vad tu - han-ded

15 *mf* *dim.*



ja vii-vad vae-va ja hoo - le ja len - da-vad me-si-puu poo - le.

19 *pp*

Hing. oh hing. sa ras - kel a'al - kuis õh-kad i - sa - maa

pp

22 *cresc.*

poo - le; kas ko-du sa, kas vöö - ral maal -

cresc.

25 *f* *marcato*

kuis ih-kad i - sa-maa poo - le! Ja pu-hu - gu vas-tu sull'

f

28 *mf*

sur - ma-tuul ja len-na - ku vas-tu sull' sur - ma-kuul: sa

mf

31 *cresc.* *f*

u - nus - tad sur - ma ja hoo - le ning tõt - tad i - sa - maa poo - le!

cresc. *f*

35 *pp*

Hing, oh hing, sa ras - kel a'al - kuis õh - kad i - sa - maa

pp

38 *cresc.* *f*

poo - le: kas ko - du sa, kas võõ - ral maal - kuis ih - kad i - sa - maa

cresc. *f*

42 *rit.* *ff*

poo - le, kuis ih - kad i - sa - maa poo - le!

ff (1988)

"Ta lendab mesipuu poole" ei ole kirjutatud protestivaimus, vaid juba laulva revolutsiooni tuules 80ndate Ees. Peep Sarapik oli helilooja ja koorijuht, kes tagasihoidlikul ja märkamatul moel tegeles loominguga. Ta oli aastaid Tallinna Kunstiinstituudi kammerkoori dirigent, nii on ka tema looming, nii ilmalik kui vaimulik, üsna kooridele kirjutatud.